

# Proposta (auto)formativa

*A Jornada do herói como atividade  
Formativa para a Recomposição da  
Aprendizagem Docente*



# *Proposta (auto)formativa*

*A Jornada do herói como atividade  
Formativa para a Recomposição da  
Aprendizagem Docente*

*Gabriela Santana da Costa  
2024*



# Ficha Catalográfica

---

## Biblioteca do IFAM – Campus Manaus Centro

---

C837p Costa, Gabriela Santana da.

Proposta (auto) formativa: a jornada do herói como atividade formativa para a recomposição da aprendizagem docente / Gabriela Santana da Costa, Maria Lúcia Tinoco Pacheco. – Manaus, 2023.

41 p. : il. color.

Produto educacional proveniente da dissertação - O processo (auto)formativo em narrativas docentes: da metamorfose no ensino à recomposição da aprendizagem docente (Programa de Pós-Graduação em Ensino Tecnológico). – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas, *Campus* Manaus Centro, 2023.

ISBN 978-65-85652-51-3

1. Formação docente. 2. Metamorfose escolar. 3. Narrativas. 4. Recomposição de aprendizagem docente. I. Pacheco, Maria Lúcia Tinoco. II. Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas. III. Título.

CDD 371.33



# DESCRIÇÃO DO PRODUTO

Produto Educacional, oriundo da pesquisa de dissertação intitulada

**“O PROCESSO (AUTO) FORMATIVO EM NARRATIVAS DOCENTES: DA METAMORFOSE NO ENSINO À RECOMPOSIÇÃO DA APRENDIZAGEM DOCENTE”**

## **Dados Institucionais**

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas

Pró-reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação

Diretoria de Pesquisa e Pós-Graduação

Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Amazonas

Processos Formativos de Professores no Ensino Tecnológico

## **Autores**

Gabriela Santana da Costa

Email: [gabriela.santana@semed.manaus.am.gov.br](mailto:gabriela.santana@semed.manaus.am.gov.br)

Maria Lúcia Tinoco Pacheco

Email: [lucia.tinoco@ifam.edu.br](mailto:lucia.tinoco@ifam.edu.br)



# FICHA TÉCNICA

**Título do Produto Educacional:** Proposta (auto) formativa: a jornada do herói como atividade formativa para recomposição de aprendizagem docente

**Origem do Produto Educacional:** Pesquisa de dissertação intitulada “o processo (auto) formativo em narrativas docentes: da metamorfose no ensino à recomposição da aprendizagem docente” desenvolvido no Programa de Pós-Graduação no Ensino tecnológico (PPGET) do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas (IFAM)

**Área de conhecimento:** Ensino

**Público-Alvo:** Professores atuantes na Educação Básica que vivenciaram o contexto da pandemia da Covid-19.

**Categoria deste produto:** Curso de Formação Profissional com orientações que colaboram para a formação continuada de professores.

**Finalidade:** Contribuir para a formação continuada de professores.

**Organização:** Este produto é composto por 5 (cinco) unidades , pautadas na construção de oficinas (auto) formativas e que possuem como metodologia a construção e reflexão de jornadas do herói como uma atividade formativa.

**Registro do produto:** Biblioteca Paulo Sarmiento do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas (IFAM), campus Manaus-Centro.

**Apoio financeiro:** recursos próprios e Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Amazonas (FAPEAM)- FAPEAM, por meio de bolsa de auxílio à pesquisa (jan./2022 a fev./2023).

**Disponibilidade:** Irrestrita, mantendo-se o respeito a autoria do produto, não sendo permitido o uso comercial por terceiros.

**Divulgação:** Por meio digital e impresso

**Idioma:** Português

**Cidade:** Manaus

**País:** Brasil

**Ano:** 2024





# PREFÁCIO

O produto educacional apresentado nesta proposta (auto)formativa sob um conjunto de oficinas nasce da necessidade de se organizar uma proposta formativa que contemple a experiência vivida por docentes no cenário da Covid-19, cujas ressonâncias excedem os tempos.

Perspectivado no trabalho do professor, o produto utiliza-se das narrativas desses sujeitos como ferramenta de reflexão sobre o si e sobre a prática docente, tendo em vista sua colaboração para um desenvolvimento profissional crítico e significativo.

Nessa perspectiva e também como parte integrante desse corpo docente que vivenciou um momento de transformação dessa escola, que experienciou a pandemia, compreendemos como é urgente a criação e a elaboração de práticas formativas que contemplem nossas “novas” necessidades para esse fazer docente.

Compreendemos que as formações docentes precisam se tornar mais significativas para este professor e mais próxima das suas realidades. No campo institucional, a proposta vem como um auxílio para o lócus onde pode sentir a necessidade de costurar essas práticas, preocupadas com o contexto que estes educadores enfrentaram a partir da Covid-19, práticas que considerem o protagonismo docente e a reflexão na/sobre a prática a partir das próprias experiências, bem como uma prática oriunda dos sentidos e significados que estes educadores apresentam sobre si e sua formação.

Apresentamos uma proposta de ensino que compreenda que ao narrar sobre os seus olhares e sua autoformação este educador reflete e reage para com seu cotidiano escolar., Esta prática que possui um caráter subjetivo e reflexivo compreende o atual contexto de nossas escolas, bem como suas grandes dificuldades, como

necessidade de uma recomposição da aprendizagem docente.

No campo social, a presente proposta se caracteriza como relevante para o desenvolvimento da equipe docente e conseqüentemente servirá para a realização de futuras formações que objetivem considerar o professor como protagonistas do seu processo formativo e autoformativo. Também poderá estimular o professor a refletir sobre sua práxis e atitudes diante de uma metamorfose escolar, bem como refletir sobre a recomposição de sua aprendizagem em face de sua necessidade formativa. Para realização desta formação, utilizamos a construção de jornadas como perspectiva metodológica, proporcionando ao professor um momento de reflexão e (re)construção docente visando apresentar a figura de um educador que é (ou torna-se) herói mediante as situações enfrentadas.

**Palavras-Chaves:** Formação de Professores. Metamorfose Escolar. Recomposição de Aprendizagem Docente. Autoformação no Ensino Tecnológico



## PREFACE

The educational product presented in this (self)training proposal through a set of workshops arises from the need to organize a training proposal that contemplates the experience lived by teachers in the Covid-19 scenario, whose resonances exceed the times.

Perspectived on the teacher's work, the product uses the narratives of these subjects as a tool for reflection on the self and on teaching practice, with a view to their collaboration towards critical and significant professional development.

From this perspective and also as an integral part of this teaching body that experienced a moment of transformation in this school, which experienced the pandemic, we understand how urgent it is to create and develop training practices that take into account our "new" needs for this teaching activity.

We understand that teacher training needs to become more meaningful for these teachers and closer to their realities. In the institutional field, the proposal comes as an aid to the locus where I felt the need to tailor these practices, concerned with the context that these educators faced as a result of Covid-19, practices that consider teaching protagonism and reflection in/on the practice based on their own experiences, as well as a practice arising from the senses and meanings that these educators present about

themselves and their training. We present a teaching proposal that understands that when narrating about his views and his self-education, this educator reflects and reacts to his daily school life.

This practice, which has a subjective and reflective character, understands the current context of our schools, as well as their large difficulties, such as the need to recompose teaching learning.

In the social field, this proposal is characterized as relevant for the development of the teaching team and will consequently serve to carry out future training that aims to consider the teacher as protagonists of their training and self-training process.

It can also encourage the teacher to reflect on their praxis and attitudes in the face of a school metamorphosis, as well as reflect on the recomposition of their learning in light of their training needs.

To carry out this training, we use the construction of journeys as a methodological perspective, providing the teacher with a moment of reflection and teaching (re)construction aiming to present the figure of an educator who is (or becomes) a hero through the situations faced.

**Keywords:** Teacher Training. School Metamorphosis. Recomposition of Teacher Learning. Self-training in Technological Education

# PROPOSTA (AUTO)FORMATIVA



## SUMÁRIO

**9 APRESENTAÇÃO**

**11 PROPOSTA METODOLÓGICA: PORQUE UMA PROPOSTA (AUTO) FORMATIVA?**

**12 A CONSTRUÇÃO DE JORNADAS**

**13 A REALIZAÇÃO DAS OFICINAS COMO ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAGENS DOCENTE**

**14 ORGANIZAÇÃO DA PROPOSTA (AUTO)FORMATIVA**

**15 PRESSUPOSTOS TEÓRICOS DA PROPOSTA (AUTO) FORMATIVA**

**20 OFICINA OVOS (1): METAMORFOSE ESCOLAR**

**23 OFICINA PUPA (2): CONSTRUÇÕES DAS JORNADAS- MOMENTOS CRISE E DESÍGNIOS**

**27 OFICINA LAGARTA (3): O HERÓI E A RECOMPOSIÇÃO DE APRENDIZAGEM DOCENTE- A VIAGEM E OS OBSTÁCULOS**

**31 OFICINA BORBOLETA (4): A AUTOFORMAÇÃO DO HERÓI: MEDIAÇÕES E CONQUISTAS**

**36 OFICINA (5): HERÓI IN METAMORFOSE**

**39 AVALIAÇÃO DA PROPOSTA (AUTO)FORMATIVA**

**40 CONSIDERAÇÕES FINAIS**

**41 REFERÊNCIAS**



## APRESENTAÇÃO

Caro (a) colega professor,

Esta proposta formativa teve sua origem a partir das narrativas de docentes que relataram seu processo formativo durante o período pandêmico.

As narrativas serviram também à escrita da dissertação que tem por tema *“o processo (auto)formativo em narrativas docentes: da metamorfose no ensino à recomposição da aprendizagem docente”* vinculada ao Programa de Pós-Graduação no Ensino Tecnológico (PPGET) no Instituto Federal de Ciência e Tecnologia do Amazonas. (IFAM).

O produto educacional, um curso de formação, intitulado *“Proposta (auto) formativa: a jornada do herói como atividade formativa para recomposição de aprendizagem docente”* tem por objetivo possibilitar o protagonismo docente dentro da construção por seu processo autoformativo de professores que atuam no ensino básico e que passaram por enfrentamentos na sua formação durante esse contexto pandêmico e pós Covid-19, caracterizando acerca da busca por uma necessidade da recomposição da aprendizagem docente.

A atividade formativa é perspectivada no trabalho com a utilização das narrativas como ferramenta de reflexão sobre si e sobre a prática docente, tendo em vista sua colaboração para um desenvolvimento profissional crítico e significativo. Para tal situação buscamos como estratégia para essa reflexão, a elaboração de jornadas docentes pautadas no princípio da construção da jornada do herói, baseada nas observações do mitólogo Joseph Campbell (1990),.

Desta forma instigaremos educadores a refletirem sobre suas experiências e vivências durante o período de crise, dialogando diretamente com o processo de

(re)construção da identidade docente associada às transformações sociais em nosso contexto escolar e que compreendemos como um processo de metamorfose escolar.

Esta proposta está organizada em 5 (cinco) unidades sistematizadas na construção de oficinas (auto) formativas e que possuem como metodologia a construção e reflexão de jornadas como uma atividade formativa. Estas unidades contam ainda com conhecimento teóricos, atividades práticas e orientações geral sobre a temática apresentada.

Compreendemos que a tessitura desta reflexão é desenhada sob uma metamorfose escolar, que atua, portanto, como base para realização das oficinas formativas. Nesta perspectiva buscamos intitular os eixos temáticos como partes de uma metamorfose (borboleta). Assim temos como nomenclatura para os eixos: ovos, lagarta, pupa e borboleta. O último eixo apresenta a reflexão para com a aplicação da proposta, bem como sua avaliação.

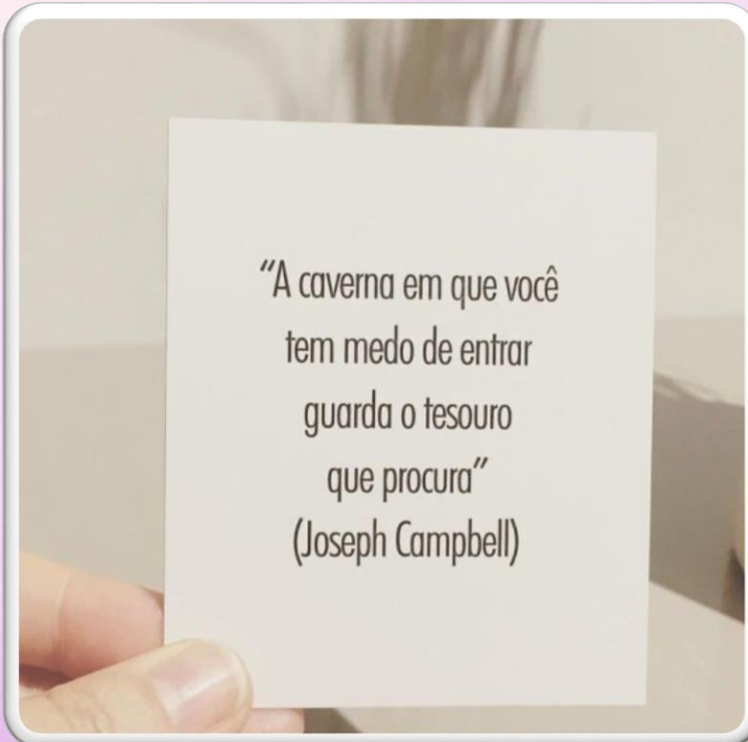
A pesquisa citada, a que esse produto se relaciona diretamente, foi realizada com professores efetivos da Secretaria Municipal de Educação-SEMED/Manaus. Estes participaram das oficinas que tiveram como objetivo avaliar proposta (auto) formativa para docentes do Ensino fundamental organizados por um ciclo de oficinas, centrado na reflexão sobre a prática docente, marcada pela Covid-19, tendo como base a narrativa de professores que se (re-) construíram e passaram ao exercício de recomposição de aprendizagem docente.



Compreendemos que o professor que atuou/atua durante esse cenário pandêmico desvela sentidos e significados sobre sua experiência enquanto profissional docente. Essa experiência, portanto, colabora para a construção de uma “nova” identidade docente, de modo que aquele educador já não é mais o mesmo, a experiência pode ser assim associada a uma proposta de reflexão na/da prática docente através do contar-se e reconhecer-se como parte protagonista dessas ações.

A figura do professor-herói, deste modo é aquele professor que durante esse momento se vê imerso em novas práticas, novos pensamentos, nova realidade e que por conseguinte precisar parar e analisar sobre o seu papel neste contexto.

Nessa busca trabalharemos como o processo (auto)formativo e que parte da nossa percepção para a realidade, tempo e sentidos dados à essa experiência.

A hand is holding a white rectangular card with a black border. The card contains a quote in Portuguese. The background of the card is a blurred image of what appears to be a cave or a dark interior with some light sources.

“A caverna em que você  
tem medo de entrar  
guarda o tesouro  
que procura”  
(Joseph Campbell)

# 1. Proposta metodológica: Por que uma proposta (auto) formativa?

Para construção deste produto e como um material didático que colabora para a formação continuada de professores, buscamos organizar um caminho para realização das oficinas que atuasse numa perspectiva de crescimento e re(construção) docente. Compreendemo-la como (auto)formativa na medida em que, a partir das fases vivenciadas para a construção da jornada do herói, este professor se permite exercer o ato de refletir e agir.

Josso (2007) aponta que “abordar o conhecimento de si pelo mesmo viés das transformações do ser- sujeito vivente e conhecente no tempo de uma vida, através das atividades, dos contextos de vida, dos encontros, acontecimentos de sua vida pessoal e social e das situações que ele considera formadoras e muitas vezes fundadoras, é conceber a construção da identidade, ponta do iceberg da existencialidade, como um conjunto complexo de componentes.” (2007, p.420).

A proposta tem por desenho, por meio de um ciclo de oficinas, a construção de um percurso (auto) formativo caracterizado nos presentes eixos e direcionamentos, que partem do conceito de metamorfose como transformação pessoal e profissional, por isso o desenho da borboleta para as fases:

•**Eixo 1 - OVOS:** Oficina de iniciação:

Tecendo diálogos para se compreender sobre a escola que temos hoje?

•**Eixo 2- LAGARTA:** Oficina de descobertas: Tecendo diálogos sobre a figura do professor em meio esse cenário de metamorfose, o que nos torna um herói?

•**Eixo 3 -PUPA:** Oficina de reflexão: Tecendo diálogos sobre a formação docente e reflexões para este contexto de transformações, as etapas que os heróis enfrentam/enfrentaram?

•**Eixo 4- BORBOLETA:** Oficina de recomposição de aprendizagem docente: que conteúdos foram repostos em sua jornada, ou conteúdos que você precisou buscar para o atual contexto? Como você se enxerga neste processo?

•**Eixo 5- HERÓI IN METAMORFOSE:** Socialização das jornadas construídas como prática formativa para reflexão da recomposição de aprendizagem docente e avaliação do curso ofertado.



## A construção de jornadas



A narrativa da jornada do herói consiste na atividade que norteia toda a proposta (auto)formativa. Através dessa metodologia e das construções dos estágios vivenciados nas oficinas, cada experiência ganha e (re)configura-se como um momento de reflexão e aprendizagem perante a prática profissional e pessoal destes professores.

Por meio dessa tessitura heroica serão trabalhadas concepções de formação, impactos da Covid-19 para as ações docentes e a necessidade de novas perspectivas formativas aprendizagem docente face de outros momentos, tendo como princípio a recomposição da aprendizagem na perspectiva (auto)formativa.

A formação será composta por:

- a) Orientações e apresentações das temáticas que serão abordadas;
- b) Roteiros de aprendizagem;
- c) Momentos de imersão: mão na massa;
- d) Participação e interação com a proposta apresentada;
- e) Construções autorais: as jornadas
- f) Socialização da experiência formativa: criação de um portfólio digital oriundo das discussões e das atividades realizadas em cada momento de imersão.

A escrita da narrativa remete o sujeito a uma dimensão de auto-escuta, como se estivesse contando para si próprio suas experiências e suas aprendizagens que construiu ao longo da vida, através do conhecimento de si. (Souza, 2006, p.13)

Destacamos que sobre a Jornada do

Herói existem estudos e análises pautadas no que se refere às etapas, relacionando-as a uma organização com 12 etapas, outras 21 etc. Para a organização deste material objetivamos trabalhar com 6 (seis) etapas: crise, desígnios, viagem, obstáculos, mediações e conquistas.

Compreendemos que a experiência que o professor vivenciou durante o período pandêmico tem características semelhantes a jornada de um herói, proposta por Campbeel (2008).

Buscamos organizar a construção das jornadas na medida em que as oficinas acontecem, selecionando duas etapas para cada momento, considerando ainda o conhecimento teórico, a experiência deste educador e suas relações a partir das transformações sociais oriundas do contexto pandêmico.

A construção das jornadas nos convida a prática de um ensino reflexivo e que, para autores como Schon (2000, p. 23) consiste em compreender que estes profissionais terão de aprender a refletir sobre suas próprias teorias tácitas, os professores das disciplinas sobre os métodos de investigação; os instrutores sobre as teorias e os processos que eles trazem para sua própria *reflexão-na-ação*.



## A realização das oficinas como estratégias de aprendizagem docente

As oficinas são espaços de construção coletiva de um saber, de análise da realidade, de confrontação e intercâmbio de experiências, de exercício concreto dos direitos humanos.

A atividade, a participação, a socialização da palavra, a vivência de situações concretas através de sociodramas, a análise de acontecimentos, a leitura e a discussão de textos, a realização de videodebates, o trabalho com diferentes expressões da cultura popular etc. são elementos presentes na dinâmica das oficinas (Candau, 1999, p. 11).

Para construção deste produto educacional optamos por trabalhar com oficinas, tendo em vista a possibilidade de abertura dialética, pautada na elaboração de um momento reflexivo e que visa a partir de ações concretas e significativas articular de forma dinâmica a (re)significação do conhecimento.

Destacamos ainda que através das oficinas é possível se trabalhar uma base teórica e associá-la à experiência.

Deste modo, a realização das oficinas permite ao professor no contexto de sua formação, compreender estes conhecimentos através de suas ações, pensamentos e sentimentos, o que caracteriza o caráter intencional subjetivo da compreensão das experiências vividas deste profissional.

A proposta das oficinas nos permite aliar junto ao conhecimento teórico apresentado, momentos de realizações práticas nos quais as percepções possam ser visualizadas e dialogadas.

Nesta perspectiva, passamos a chamá-los como “momento de imersão”, nos quais os professores participantes podem compartilhar

seus sentimentos e experiências para com a proposta.

As oficinas ganham nomenclaturas relacionadas ao processo de transformações das borboletas, onde cada passo da atividade desenvolvida vai sendo tecida também nesse formato, porém voltada para a perspectiva formativa do professor que vivencia a metamorfose da escola.

As oficinas possibilitam a apresentação de um curso de formação delineado sob um cunho (auto)formativo tendo em vista que o seu formato com característica principal instigar os docentes a refletirem sobre o seu próprio processo formativo, de modo a considerar suas experiências e suas concepções sobre a temática apresentada.

A (auto) formação para autores como Josso (2007) visa compreender essa identidade docente e o conhecimento de si através das transformações do ser-sujeito e de situações que partem do seu cotidiano vivido.

Buscamos nesta proposta exercitar uma formação permanente desse professor, que Imbernón (2009) pontua como um auxílio para se criar cenários e potencializar uma reflexão real dos sujeitos sobre sua prática docente nos centros e nos territórios, de modo que lhes permita examinar suas teorias implícitas, seus esquemas de funcionamento, suas atitudes etc., potencializando um processo constante de autoavaliação do que se faz e analisando o porquê se faz. (Imbernón, 2009, p.47)

## Organização da proposta (auto)formativa

EIXOS	C.H	TEMA	SUBTEMAS	CONTEÚDOS
<b>1.OVOS</b>	3H	Metamorfose Escolar	A escola que temos hoje	Apresentação da ideia de metamorfose escolar;
<b>2. PUPA</b>	3H	Jornada do Herói	O herói: a crise e os desígnios nessa metamorfose	Concepções da jornada do herói; apresentação dos momentos crise e desígnio;
<b>3.LAGARTA</b>	3H	Recomposição de Aprendizagem docente	O herói e a recomposição de aprendizagem docente: a viagem e os obstáculos	O Ensino tecnológico como ponte dos polos metamorfose e recomposição de aprendizagem docente; apresentação dos estágios viagem e obstáculos;
<b>4. BORBOLETA</b>	3H	A (auto)formação do herói	O herói: As mediações e as conquistas, bem como o retorno e a visualização da jornada construída	Avaliação do percurso (auto)formativo e da jornada do herói
<b>5. HERÓI IN METAMORFOSE</b>	3H	Portifólio Digital	Socialização	Compartilhamento do portfólio digital com as experiências vividas e apresentadas durante o percurso (auto)formativo bem como os conteúdos explanados na proposta e apresentação do material adicional da proposta.
<b>AVALIAÇÃO</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>No decorrer da realização de cada oficina/percurso, a avaliação dos participantes dar-se-á de forma contínua, através da participação nas discussões propostas, na execução dos textos autorais e na socialização das atividades realizadas pelos participantes.</li> <li>Ao término, os participantes realizarão a avaliação da oficina/percurso e da proposta.</li> </ul>				

## 2. Pressupostos Teóricos da Proposta (auto) formativa

### Metamorfose Escolar

Ser professor nos tempos atuais certamente está relacionado à ideia de superar desafios. E, quando a pandemia surgiu, início de 2020, agravou ainda mais essa percepção.

Passamos a lidar com novos desafios como: preparar aulas de forma remota, organizar nossa sala de estar, para que esta se tornasse a sala de casa, entre tantos outros desafios que foram surgindo e com o passar do tempo aumentando na medida em que o vírus se espalhava e ganhava nova dimensão.

O momento ao qual fomos nos inserindo enquanto professores foi um lugar de dúvidas e incertezas, tendo em vista o desconhecido, as transformações que foram ocorrendo. Para Nóvoa (2022), esse cenário pode ser reconhecido como uma metamorfose.


### Por que metamorfose?

Quando a pandemia surgiu, gerou diversos impactos em todas as áreas. Na educação fomos afetados de tal modo que precisamos buscar novas formas de/para ensinar. Passamos por grandes

transformações e (re)construções, e estas na proposta caracterizamos como um período de metamorfose.

A escola já não é mais a mesma, nem tão pouco nós somos os mesmos. Essa percepção é apresentada por Nóvoa (2022), que identifica a metamorfose escolar como um momento de transformação, onde sujeitos participantes deste cenário sofrem com novos desafios, mas que seguem a todo custo buscando alcançar seus objetivos.

Como professores desta metamorfose é de suma importância identificarmos e refletirmos sob o viés docente sobre o que ocorre na escola e o que se intensificou com a pandemia, essa reflexão se faz necessária para a formação docente uma vez que essa metamorfose afeta todo o corpo das instituições e unidades escolares.



O desenho estrutural borboleta surge à medida que compreendemos que as etapas que este professor-herói perpassa estão associadas a processos, ousamos perspectivar este processo como as fases biológica de uma metamorfose desta borboleta e que se relacionam também como um processo temporal e social: oficina ovos é intitulada sobre a ideia de início, de reflexões iniciais; oficina pupa é intitulada sobre a ideia de transformação, é compreendido como as primeiras inspirações acerca do novo; oficina lagarta é intitulada sobre a ideia de reação, proteção e concepções voltadas para um processo reflexivo mais centralizado e por último oficina borboleta intitulada sobre a ideia de formação e ruptura, nesta etapa efetivamos uma reflexão acerca da construção identitária docente e formação profissional.

## 2. Pressupostos Teóricos da Proposta (auto) formativa

### Recomposição da Aprendizagem Docente

O conceito de Recomposição de Aprendizagem é um termo que pode ser considerado um termo novo, e que surge após o momento 2021-2022.

Ele passa a ser usado a partir dos impactos causados pela pandemia da Covid-19 e se organiza a partir de um conjunto de ações e propostas. Estas têm por finalidade auxiliar o processo de ensino e aprendizagem de alunos que, após esse cenário de crise, passaram a apresentar grandes dificuldades em sala de aula (Almeida, 2022).

Durante esse período de transformações e de busca por uma construção e reflexão da identidade docente, muito se falou sobre lacunas que ficaram e ficarão ainda mais evidente na aprendizagem dos alunos.

Segundo notícias, os impactos da pandemia para a educação perdurarão por anos, situação que desencadeou uma resposta. Iniciou-se ali um conceito chamado recomposição de aprendizagem que seria a busca por um processo de ensino que considere as lacunas que estes alunos estão apresentando.

Mas, e quanto aos

professores? Nós não somos seres aprendentes e também estamos neste cenário?

É nesta reflexão que optamos por associar o conceito de recomposição à formação de professores, tendo em vista que durante esse cenário de metamorfose da escolar, professores precisaram buscar novos mecanismos, novas leituras, novas perspectivas formativas para que pudessem atingir seus alunos afetados pela pandemia.

A recomposição da aprendizagem docente é, portanto, o processo formativo onde professores que vivenciaram/vivenciam um cenário de crise buscam para consolidar seus objetivos enquanto professor.

*Antes de iniciar nossas oficinas, pare e pense sobre estratégias e até mesmo conteúdo que você precisou buscar compreender para desenvolver seu papel de professor na atualidade?*

Para saber mais sobre Recomposição de Aprendizagem, acesse o vídeo:



Leia também o texto PRÁTICA PEDAGÓGICA NA RECOMPOSIÇÃO DA APRENDIZAGEM IN [HTTPS://REVISTAFT.COM.BR/PRATICA-PEDAGOGICA-NA-RECOMPOSICAO-DA-APRENDIZAGEM/](https://revistaft.com.br/pratica-pedagogica-na-recomposicao-da-aprendizagem/)



## Recomposição da Aprendizagem Docente

Estes educadores, a partir de uma autoavaliação se organizam de uma maneira , que a partir da sua reflexão, pontuam ações necessárias e emergentes para o seu próprio processo formativo. Buscam recompôr e organizar lacunas que ficaram evidentes no que tange sua formação.

Compreendemos, deste modo, que a profissionalização docente exige uma aprendizagem contínua e que este processo formativo necessita se adequar à realidade vivida.

Quando retornamos para a sala de aula, ou quando nos organizamos em meio à pandemia da covid-19 identificamos que seria inviável seguir com formações “passadas”, não obstante é só analisar como novas temáticas foram ganhando destaques: educação inclusiva, ensino tecnológico, saúde mental, etc. Esse movimento faz parte de um novo pensar sobre o processo formativo docente.

Compreendemos que a Recomposição da Aprendizagem Docente

ela é processo, na medida em que acontece , tendo em vista todo um conjunto para sua aplicação. A Recomposição vai obedecer a lacunas que estes professores relatam como necessidade.

Outro ponto que podemos destacar para a Recomposição da Aprendizagem Docente, é a reflexão. Sem esta é impossível ocorrer o processo, é necessário que o educador busque formas de instigar esse pensamento crítico de si e para com outros, bem como para com sua prática.





**Vamos iniciar nossa  
atividade formativa?**

***Bem-vindo/as à jornada do  
herói como atividade  
formativa para recomposição  
da aprendizagem docente!***



## A JORNADA DO PROFESSOR-HERÓI

Professor, você viveu um momento de grande tensão, que foi o “ser professor na pandemia”. Durante esse período, tenho certeza de que por diversas vezes se questionou sobre você, sobre sua formação, sobre suas relações; foram questionamentos tanto em um plano pessoal, quanto no profissional. Eu o compreendo... estávamos no mesmo barco... me arrisco até dizer que navegamos juntos contra os rios, os banzeiros e as adversidades que foram aparecendo...

É com esta metáfora que inicio nossa proposta. Mas primeiro parabênizo você por estar aqui, firme e vencendo o processo, seguindo por acreditar que somos todos herói da educação, seguindo juntos na missão e no ato de propagar um ensino de qualidade e atrativo para nossos alunos.

Durante esse processo passamos por etapas que nos (re) construíram enquanto professores e pessoas; estas etapas foram percorridas por um mar de símbolos e sentidos que nos ajudaram a refletir sobre: quem somos, o que queremos e como fazemos, pensando nisso chegamos as jornadas.

Compreendemos professor que você durante seu cotidiano escolar

traça uma jornada que por algumas vezes intuitiva ou programada dotada de sentidos e reflexões que por assim podem colaborar como uma verdadeira experiência formativa.

A jornada está ligada aquele conjunto de acontecimento que te marcam enquanto pessoa e enquanto profissional, ela acontece de tal modo que gera emoções, reações e reflexão.

### **A jornada te afeta, a jornada faz de você protagonista do seu processo formativo e das suas experiências**

A cada nova experiência, novos sentidos são traçados e envolvidos no seu processo (auto)formativo, assim iniciamos a construção das nossas jornadas e convidamos você para participar desse momento de reflexão e criticidade sobre os impactos da pandemia para nossa formação docente.

Ao final esperamos que você destaque sobre o seu processo de recomposição de aprendizagem docente, sobre que estratégias buscou construir, como fez e como vem atuando neste cenário de metamorfose escolar.

Proposta (auto)formativa

Gabriela Santana da Costa  
Maria Lúcia Tinoco Pacheco



## Oficina 1

# OFICINA **OVOS** **METAMORFOSE ESCOLAR**



# OFICINA OVOS

## Metamorfose escolar

### Questão inicial:

Caro(a) Professor (a), Como você narraria o processo de transformações ocorridas no cenário pandêmico na perspectiva docente? Que mudanças o afetaram/afetam enquanto um profissional docente?

### ROTEIRO DE APRENDIZAGEM DA OFICINA I: Contextualizando a metamorfose escolar e a escola que temos hoje

#### DESCRIÇÃO GERAL

Querido(a) Professor (a),

O objetivo deste roteiro é orientá-lo(a) sobre os conceitos que permeiam o novo “chão da escola”, contextos e concepção acerca do contexto escolar, a partir do contexto pandêmico da Covid-19, cujos reflexos reverberam em nós. Para tanto, tomamos como base o conceito apresentado por Antônio Nóvoa<sup>1</sup>.

Para melhor apropriação, orientamos a leitura direcionada com bases nas questões listadas a seguir. Procure fazer o percurso de forma contínua.

Bom estudo!



#### RESULTADO PRETENDIDO DE APRENDIZAGEM:

- Reflexão sobre o processo da metamorfose escolar e seus impactos para prática docente;



<sup>1</sup>António Manuel Seixas Sampaio da Nóvoa é um professor universitário português, doutor em Ciências da Educação (Universidade de Genebra) e História Moderna e Contemporânea (Paris-Sorbonne). Atualmente, é professor catedrático do Instituto de Educação da Universidade de Lisboa e reitor honorário da mesma universidade. É autor de mais de 150 publicações, entre livros, capítulos e artigos, editadas em 12 países. As suas investigações e interesses incidem sobre história e psicologia da educação, educação comparada, e formação de professores.



# Composição de Aprendizagem

1. Assista ao vídeo para compreender o que Nóvoa (2022) propõe por metamorfose da escola:



Para assistir, escaneie o QR-Code ou acesse o link:

[https://youtu.be/vZK0iDTbjUc?si=baF\\_2KsD2xIYv83K](https://youtu.be/vZK0iDTbjUc?si=baF_2KsD2xIYv83K)

2. Se gostou ou se interessou pela temática, faça a leitura do artigo que Nóvoa desenvolveu sobre esse conceito.



Para ler o material, escaneie o QR-Code.

Ou acesse o link:

<https://www.scielo.br/j/edreal/a/DfM3JL685vPJryp4BSgyPZt/#>



## MOMENTO DE IMERSÃO

3. Agora, reflita sobre as seguintes questões:

- Como a metamorfose escolar pode refletir em nossas atitudes enquanto ser/estar professor no cenário pós Covid-19?
- Quais as principais características de uma metamorfose escolar?
- De que forma nós, professores, podemos nos relacionar de forma positiva com essa (trans)formação?
- Quais os limites e maiores desafios da metamorfose escolar?
- Como compreender a ideia/conceito de metamorfose escolar numa perspectiva formativa?

## AVALIAÇÃO

- ❖ Cite as principais palavras-chaves destacadas no conceito de metamorfose escolar. Organize-as em um quadro de ideias.



## Oficina 2

# OFICINA PUPA

## CONSTRUÇÕES DAS JORNADAS: CRISE E DESÍGNIOS



# OFICINA PUPA

## Construções das jornadas: crise e desígnios

### ROTEIRO DE APRENDIZAGEM DA OFICINA 2: Compreensão de um sujeito e de suas vivências a partir de suas experiências

#### DESCRIÇÃO GERAL

Querido(a) Professor (a),

Agora que já compreendemos o espaço no qual fomos inseridos, a escola enquanto metamorfose, achamos necessário compreender sobre a sua figura enquanto profissional que atua neste cenário. Para tanto, este roteiro tem por objetivo orientá-lo (a) para a reflexão sobre nossa identidade enquanto um ser que se (re)constitui como um verdadeiro herói.

Mais uma vez pedimos que siga o percurso de forma contínua para um melhor estudo e formação!

#### RESULTADO PRETENDIDO DE APRENDIZAGEM

- Compreensão da jornada do herói como uma perspectiva formativa bem como uma reflexão para sua prática pedagógica.







# Composição de Aprendizagem

1. Assista ao vídeo sobre a “jornada do herói”.



Para assistir, escaneie o QR-Code ou acesse o link:

<https://youtu.be/Stdko2NIUNI?si=QYEhtTsaJY5h0zbg>



## MOMENTO DE IMERSÃO

2. Agora, reflita sobre as seguintes questões:

- Como podemos pensar a construção da jornada do herói através de um viés formativo?
- Que sentidos podem ser atribuídos para a formação do professor a partir do que se constitui a jornada?
- Que características o Herói proposto por Campbell se assemelha à figura do professor nos dias atuais?
- Que evidências de nossas experiências se assemelham às etapas e/ou aos estágios ali apresentados?
- Relate sobre momentos que você já presenciou e que se enquadrariam em uma jornada do herói?

## AValiação

- ❖ Faça um mapa mental dos principais pontos abordados sobre jornada do herói.
- ❖ Orientações para a construção do seu mapa mental:
  - 1º Organize o TEMA CENTRAL;
  - 2º Escreva subtópicos e em seguida tópicos relacionados aos mesmos;
  - 3º Destaque as principais ideias e conceitos chaves;
  - 4º Organize sequencialmente, faça gravuras ou desenhos como preferir voltados para nossa temática.



# Construção das jornadas

## Etapa Crise:



Surge a Covid-19, como você narra esse processo num primeiro momento? Relate também sobre suas experiências com as primeiras notícias?

Relate aqui:

---

---

---

---

---

---

---

## Etapa Desígnios:



Quando você sentiu que precisou mudar estratégias? Quais os propósitos que o motivaram?

Relate aqui:

---

---

---

---

---

---

---

Agora eleja uma palavra para cada etapa experienciada e socialize-as a seguir:

Crise: \_\_\_\_\_

Desígnios: \_\_\_\_\_



Proposta (auto)formativa

Gabriela Santana da Costa  
Maria Lúcia Tinoco Pacheco



## Oficina 3

# OFICINA **LAGARTA**

## O HERÓI E A RECOMPOSIÇÃO DE APRENDIZAGEM DOCENTE: VIAGEM E OBSTÁCULOS



# OFICINA LAGARTA

## O herói e a recomposição de aprendizagem docente

### ROTEIRO DE APRENDIZAGEM DA OFICINA 3: Sobre a viagem e os obstáculos

#### DESCRIÇÃO GERAL

Querido(a) Professor (a),

Estamos quase no final do nosso percurso (auto)formativo e nesta etapa iremos apresentar uma nova concepção formativa: a recomposição de aprendizagem docente. Tomamos como base o conceito trabalhado para com discentes que enfrentaram a pandemia e necessitam passar por este processo. Como professora percebo que nessa jornada há dois momentos que nos permitem uma maior reflexão- compreender sobre nossos desígnios enquanto figura e identidade docente e refletir acerca da forma como lidamos com nossos obstáculos. Neste roteiro, tomemos como objetivo apresenta-los a ideia de recomposição de aprendizagem docente e que se faz necessária para todos aqueles professores que vivenciaram uma metamorfose da escola.

Mais uma vez pedimos que siga o percurso de forma contínua para um melhor estudo e formação!



#### RESULTADO PRETENDIDOS DE APRENDIZAGEM

- Ressignificação do processo de formação como uma recomposição de aprendizagem docente.



# Composição de Aprendizagem

1. Assista ao vídeo sobre “Recomposição de aprendizagem”.



Para assistir, escaneie o QR-Code ou acesse o link:

<https://youtu.be/Stdko2NIUNI?si=QYEhtTsaJY5h0zbg>



## MOMENTO DE IMERSÃO

2. Agora, reflita sobre as seguintes questões:

- Como podemos pensar uma recomposição de aprendizagem voltada para os docentes que atuaram/atua em um cenário de crise?
- É fato que lacunas ficaram ainda mais evidente no processo de aprendizagem de nossos alunos, dada a pandemia, mas considerando que nós do mesmo modo somos seres aprendentes, que temática você elencaria como lacuna em nossa formação para lidar com a prática educativa nos tempos atuais?
- Como nossos desígnios iniciais, na jornada do ser professor, se re(configura) a partir de momentos enfrentados como a Covid-19?
- Qual o papel dos obstáculos em nossa jornada? Que características se tornaram mais evidentes?
- Pensando numa Recomposição de Aprendizagem Docente como podemos relacionar esta perspectiva ao contexto do Ensino Tecnológico?
- Que contribuições o Ensino Tecnológico possibilita para uma maior recomposição de aprendizagem docente?

## AVALIAÇÃO

- ❖ Faça um mapa mental com as palavras-destaques dos principais pontos abordados sobre recomposição de aprendizagem docente, sublinhando como você se enxerga professor (desígnios) e sobre como lida com seus obstáculos numa perspectiva formativa.



# Construção das jornadas

## Etapa viagens



Que experiências e sentidos você atribui as novas estratégias adotadas? Como foi iniciar essa nova fase?

Relate aqui:

---

---

---

---

---

---

---

## Etapa obstáculos:



No que tange a sua formação e a figura do professor neste cenário quais foram os seus maiores desafios? o que você sentiu ou ainda sente mais dificuldades?

Relate aqui:

---

---

---

---

---

---

---

Agora eleja uma palavra para cada etapa experienciada e socialize-as a seguir:

Viagem: \_\_\_\_\_

Obstáculos: \_\_\_\_\_



Proposta (auto)formativa

Gabriela Santana da Costa  
Maria Lúcia Tinoco Pacheco



## Oficina 4

# **OFICINA BORBOLETA**

## **A AUTOFORMAÇÃO DO HERÓI: MEDIÇÃO E CONQUISTAS**



# OFICINA BORBOLETA

## A autoformação do herói

### ROTEIRO DE APRENDIZAGEM DA OFICINA 4: Das conquistas e do retorno, a visualização da jornada construída

#### DESCRIÇÃO GERAL

Querido(a) Professor (a),

Chegamos a última fase de nosso percurso (auto)formativo. Neste momento, iremos refletir sobre uma formação que considere as conquistas e a necessidade da recomposição de aprendizagem docente. Será apresentado ainda a relação dessa nossa construção como peça-chave para nosso percurso formativo. Falar de nossas experiências ganha um sentido e um significado maior quando conseguimos visualizá-las. A jornada do herói permite então que compreendamos os impactos de situações adversas para nossa formação para nossa formação. Além de nos permitir o retorno para nosso cotidiano escolar de forma (re)significada.

Pedimos que nesta etapa do percurso você também inclua suas aspirações, desejos e intencionalidades enquanto futuro para o ser/estar professor.



#### RESULTADOS PRETENDIDOS DE APRENDIZAGEM

- Compreensão da jornada do herói como uma perspectiva formativa bem como para a prática pedagógica;
- Compreensão da recomposição de aprendizagem docente a partir das experiências docentes no contar-se de si/para si;





# Composição de Aprendizagem

## MOMENTO DE IMERSÃO



1. Agora, reflita sobre as seguintes questões:

- Como podemos pensar uma recomposição de aprendizagem voltada para os docentes que atuaram/atua neste cenário de crise?
- É fato que lacunas ficaram ainda mais evidente no processo de aprendizagem de nossos alunos, mas considerando que nós do mesmo modo somos seres aprendentes, que temática você elencaria como lacunas em nossa formação para lidas com a prática educativa nos tempos atuais?
- Como nossos desígnios iniciais na jornada do ser professor se re(configura) a partir de momentos enfrentados como a Covid-19?
- Qual o papel dos obstáculos em nossa jornada? Que características se tornaram mais evidentes?
- Pensando numa Recomposição de Aprendizagem Docente como podemos relacionar esta perspectiva ao contexto do Ensino Tecnológico?
- Que contribuições o Ensino Tecnológico possibilita para uma maior recomposição de aprendizagem docente?



## Construção das jornadas

### Etapa Mediação

Como todo herói, nós também precisamos de aliados, quais foram os seus durante esse processo formativo de transformações?

Relate aqui:

---



---



---



---

## Etapa Conquistas



No que tange à sua formação e à figura do professor, quais foram suas maiores conquistas neste período? Quais você sente que ainda precisa vencer ou superar?

Relate aqui:

---

---

---

---

---

Agora eleja uma palavra para cada etapa experienciada e socialize-as a seguir:

Mediação: \_\_\_\_\_

Conquista: \_\_\_\_\_



### **AVALIAÇÃO (AUTO)FORMATIVA**

Construa uma jornada com base nos principais pontos que você destacou para cada etapa apresentada e desenvolvida no decorrer das oficinas.

A seguir, elabore com sua identidade e percepções, um modelo organizacional da sua jornada construída. Listaremos alguns modelos para que sirva de inspiração, mas fique à vontade para criar e usar a criatividade neste processo autoral. Lembre-se:  **você é protagonista da sua história.**

Destacamos ainda que a avaliação dessa proposta acontece a partir de três módulos:

- Ordem social: a partir da sua interação com o percurso desenvolvido nas oficinas;
- Ordem cognitiva: a partir das suas leituras e registros do pensamento individual e suas percepções para as questões apresentadas;
- Ordem formal: a partir da realização autoral das jornadas construídas durante a proposta (auto)formativa.

Proposta (auto)formativa

Gabriela Santana da Costa  
Maria Lúcia Tinoco Pacheco



## Oficina 5: AVALIAÇÃO DA PROPOSTA

# HERÓI IN METAMORFOSE



## REFLEXÕES DE UMA JORNADA HERÓICA



Caro (a) professor (a),

Chegamos à última etapa desta proposta (auto)formativa, e que como muito bem diz em seu título visamos construir e compreender “a jornada do herói como atividade formativa para recomposição da aprendizagem docente” de uma forma leve, mas carregada com sentimentos e significados. Nessa nossa proposta, sua experiência colabora para sua formação e dos colegas que assim como você enfrentou/enfrenta etapas de uma longa jornada, a exemplo do que vivemos na pandemia da Covid-19, mas que não se restringe a ela, uma vez que a sociedade está em movimento e escola é parte dela.

As jornadas construídas carregam as respostas para a compreensão de recomposição de aprendizagem docentes desses educadores, enquanto parte de um processo. É nesta perspectiva e com intuito de orientarmos a sistematização dos conhecimentos aqui produzidos que apresentaremos como sugestão a elaboração de um texto autoral a partir da sua vivência com o material didático aqui administrado através das oficinas.

Para tanto apresentamos como recurso de exposição deste texto a construção de um portfólio digital pautados no processo metodológico do uso de narrativas e

da reflexão de/para si e que assim contribui com seu processo de formação docente profissional.

O portfólio nos permite ainda perceber de forma mais prática como acontece a recomposição de aprendizagem docente de educadores que passam pela metamorfose escolar.

Este exercício nos permite tecer reflexões e direcionamentos sob a perspectiva formativa docente, a exemplo de quando este produto foi aplicado na escola relacionada à pesquisa da dissertação apresentada nesta proposta.

Ao socializarem as jornadas, os professores chegaram a uma reflexão que em suas análises (auto)formativas ocorriam elementos em comuns como: A recomposição da aprendizagem se dá a partir de processos; A recomposição de aprendizagem docente perpassa atualmente por um embate oriundo das lacunas do ensino tecnológico para nossas formações, etc.

Nesta perspectiva, ao elaborar o seu texto e socializar, você permite não somente criar novas possibilidades de discussões, mas também de se ressignificar enquanto um professor-herói.



## REFLEXÕES DE UMA JORNADA HERÓICA

Vejam os dois modelos de jornadas apresentadas por colegas que experienciaram a metamorfose escolar, a exemplo do contexto do ensino a partir da Pandemia da Covid-19.





## AVALIAÇÃO DA PROPOSTA (AUTO)FORMATIVA

Visando sua participação e colaboração para a utilização deste material, gostaríamos de solicitar que realizasse a avaliação da proposta, para que possamos compreender sua visão e melhorar nossa proposta de formação docente.

Para avaliar, acesse o link:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc8GMNVAEaHjDdNgLLPV02GV-O40bmaLHX-korGrtvRbrySuQ/viewform?usp=pp\\_url](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc8GMNVAEaHjDdNgLLPV02GV-O40bmaLHX-korGrtvRbrySuQ/viewform?usp=pp_url)

Ou escaneie o Qr-Code:



## CONSIDERAÇÕES FINAIS



A Proposta (auto) formativa: A JORNADA DO HERÓI COMO ATIVIDADE FORMATIVA PARA RECOMPOSIÇÃO DE APRENDIZAGEM DOCENTE visa contribuir com a prática formativa para educadores do ensino básico de forma significativa na medida que se apresenta não somente como um material didático a ser utilizado em sua formação profissional, mas também por permitir a esse professor um lugar de fala como aquele que compreende suas experiência como uma verdadeira formação. Ao

trabalharmos com a figura de um herói, traçamos a possibilidade em organizar para com este professor, de forma subjetiva, uma formação dialogada e que paralelamente discute e reflete sobre uma necessidade formativa: a recomposição de aprendizagem docente. Precisamos compreender de fato que a escola já não é mais a mesma, nem tão pouco nós somos os mesmos, nós nos reconstruímos ao passarmos por este cenário de crise e de grandes enfrentamentos. E, em meio à metamorfose escolar, fomos nos reorganizando e buscamos diariamente refletir sobre novas práticas formativas.

**O pensamento reflexivo e a postura reflexiva do professor na visão de Dewey**

**(1979) têm caráter contínuo, ou seja, para que aconteça esse processo é necessário que o educador compreenda como fonte de reflexão as suas experiências e ações para com essas experiências. A racionalidade reflexiva, portanto, consiste na forma como este educador questiona sua realidade e resolve seus problemas.**

A proposta (auto) formativa, proposta neste curso e através do ciclo de oficinas possibilita ainda com que professores nesse contexto se indaguem e se questionem acerca da sua identidade docente e prática pedagógica. Ao nos reconhecermos como um herói estamos nos permitindo promover além de um exercício pessoal e profissional. Em outras palavras, consideramos as experiências e a produção de sentidos como ações necessárias para uma formação docente rica em interesse, significado e compressão da realidade que nos cercam.



# REFERÊNCIAS

- ALMEIDA, Tamiris. **O que é recomposição das aprendizagens e como aplicá-la na educação pública**, 2022. In <https://www.frm.org.br/conteudo/educacao-basica/noticia/recomposicao-de-aprendizagens-passo-passo>.
- CANDAU, Vera Maria. **Oficinas aprendendo e ensinando direitos humanos**. Rio de Janeiro: Novameria/PUC-Rio, 1999.
- CAMPBELL, Joseph. **O herói de mil faces**. Ubirajara sobral. Pensamento: São Paulo, 2007.
- DEWEY. J. **Democracia e educação**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1979.
- IMBERNÓN, Francisco. **Formação Continuada de Professores**. Tradução Juliana dos Santos Padilha Porto Alegre: Artmed, 2010.
- IMBERNÓN, Francisco. **Formação docente e profissional: formar-se a mudança e a incerteza**. Tradução Silvana Cobucci Leite. 9. Ed. São Paulo Cortez, 2011.
- IMBERNÓN, Francisco, **Formação permanente do professorado- novas tendências**. São Paulo. Cortez. 2009.
- JOSSO, Marie-Christine. **Caminhar para si**. Porto Alegre. EDIPURCRS, 2002.
- JOSSO, Marie-Christine. **A transformação de si a partir da narração de histórias de vida**. Revista Educação: Porto Alegre/ RS, ano XXX, n.3 (63), 413-438, set./dez.2007.
- SOUZA. Elizeu clementino. **Territórios das escritas do eu: pensar a profissão – narrar a vida**. Educação, Porto Alegre, v. 34, n. 2, p. 213-220, maio/ago. 2011.
- SOUZA; Elizeu Clementino de; MEIREIES, Mariana Martins de. **Olhar, escutar e sentir: modos de pesquisar-narrar em educação**. Revista Educação e Cultura Contemporânea, v. 15, n. 39, p. 282-300, 2014.
- SCHÖN, D. A. **Educando o profissional reflexivo: um novo design para o ensino e a aprendizagem**. Trad. Roberto Cataldo Costa. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 2020.