

**Caderno temático multiestrategico**

**Multistrategic themed notebook**



**Audiodescrição Didático Pedagógica  
para Educadores**

**Audiodescription Didactic Pedagogical for Educators**



**Silvia Janaina de Oliveira Pimentel**

**Edson Valente Chaves**



**Audiodescrição Didático  
Pedagógica para  
Educadores**

**Audiodescription Didactic  
Pedagogical for Educators**

**Caderno temático  
multiestratégico**

**Multistrategic themed  
notebook**



# FICHA CATALOGÁRFICA

## **Autores:**

**Silvia Janaina de Oliveira Pimentel**

**Edson Valente Chaves**

## **projeto Gráfico:**

**Silvia Janaina de Oliveira Pimentel**

**Ortega Symon Amorim da Silva**

Biblioteca do IFAM – Campus Manaus Centro

---

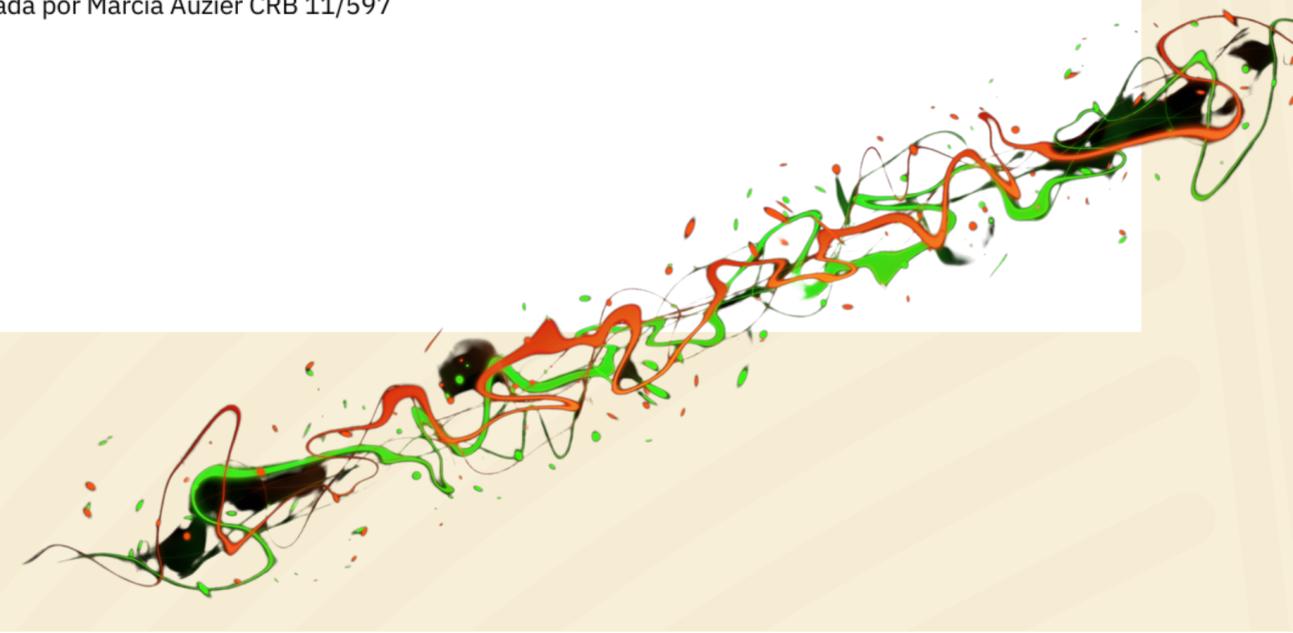
P644a Pimentel, Silvia Janaina de Oliveira.  
Audiodescrição didático pedagógica para educadores = Audiodescription  
Didactic Pedagogical for Educators / Silvia Janaina de Oliveira Pimentel, Edson  
Valente Chaves. – Manaus, 2023.  
21 p. : il. color.

Produto Educacional proveniente da Dissertação - Audiodescrição - AD como  
recurso didático no ensino da química. (Programa de Pós-Graduação em Ensino  
Tecnológico). – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas,  
*Campus Manaus Centro*, 2023.  
ISBN 978-65-85652-10-0

1. Audiodescrição. 2. Ensino-aprendizado. 3. Parâmetros. 4. Química. I. Chaves,  
Edson Valente. II. Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas.  
III. Título.  
CDD 371.33

---

Elaborada por Márcia Auzier CRB 11/597





# FICHA TÉCNICA

**Título:**

Audiodescrição Didático Pedagógica para Educadores (ADD)

**Origem do Produto:**

Trabalho de Dissertação intitulado, Audiodescrição Didático Pedagógica para Educadores, desenvolvido no Programa de Pós-Graduação em Ensino Tecnológico (PPGET) do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas (IFAM).

**Nível de ensino a que se destina o produto:**

Multidisciplinar

**Área de conhecimento:**

Ensino

**Público-alvo:**

Estudantes de licenciatura, professores(as) e a todos a que temática seja relevante.

**Categoria deste produto:**

Processos de ensino-aprendizagem

**Objetivo do produto:**

Divulgar a Audiodescrição Didático Pedagógica para professores e públicos afins, para que esse usem a mesma em suas salas de aula inclusiva ou em outros locais de ensino aprendizado.

**Organização do produto:**

O produto é composto de parâmetros norteadores da ADD a serem utilizados com estudantes deficientes visuais.

**Registro do produto:**

Biblioteca Paulo Sarmento do IFAM, Campus Manaus Centro.

**Disponibilidade:**

Irrestrita, mantendo-se o respeito a autoria do produto, não sendo permitido uso comercial por terceiros.

**Divulgação:**

Por meio digital

**Idioma:**

Português



## **RESUMO**

O caderno temático multidisciplinar, aqui proposto, destina-se a estudantes deficientes visuais inseridos em classes inclusivas de ensino médio, sem, no entanto, se restringir a esse público. (Divisão). A Audiodescrição é um recurso de acessibilidade comunicacional para pessoas com deficiência visual que visa descrever as informações de imagens em palavras, fundamentada em Mota (2012, 2016), Mianes (2016), Lima (2010, 2013) Perdigão (2017) e Vergara Nunes (2016). Ela possui parâmetros já estabelecidos, a partir de contextos nos quais foi empregada, e estes têm servido de orientação para seu uso em outros espaços, Filho, Machado, Nunes (2017) e Ribeiro(2020), dentre eles, o do ensino, Nunes (2016). Para ser acessível ao ensino, entende-se que há necessidade de se pensar sobre outros parâmetros para esta área, uma vez que aqueles que existem não dialogam diretamente com as questões didático-pedagógicas, trazendo implicações para a aprendizagem do estudante. Nesse contexto, a proposta traz a Audiodescrição Didático Pedagógica, a qual, possui as características transversais ao ensino/aprendizado de estudantes deficientes visuais em salas de aula inclusivas.

**Palavras - Chaves:** Audiodescrição, Ensino/Aprendizado, Parâmetros, Química





# ABSTRACT

The multidisciplinary thematic notebook, proposed here, is intended for visually impaired students inserted in inclusive high school classes, without, however, being restricted to this public. (Division). Audiodescription is a communication accessibility resource for people with visual impairment that aims to describe the information of images in words, based on Mota (2012, 2016), Mianes (2016), Lima (2010, 2013) Perdigão (2017) and Vergara Nunes (2016). It has parameters already established, from contexts in which it has been employed, and these have served as guidance for its use in other spaces, Filho, Machado, Nunes (2017) and Ribeiro(2020), among them, that of teaching, Nunes (2016). To be accessible to teaching, it is understood that there is a need to think about other parameters for this area, since those that exist do not dialogue directly with didactic-pedagogical issues, bringing implications for student learning. In this context, the proposal brings the Didactic-Pedagogical Audio Description, which has the transversal characteristics to the teaching/learning of visually impaired students in inclusive classrooms.

**Keywords:** Audiodescription, Teaching/Learning, Parameters, Chemistry





# SUMÁRIO



**Capítulo 1 - A Audiodescrição padrão (ADP)**



**Capítulo 2 - Deficiência visual e Estudante deficientes visual**



**Capítulo 3 - Audiodescrição Didático Pedagógica (ADD) no Ensino de Química**



**Capítulo 4 - Avaliação e Audiodescrição Didática Pedagógica (ADD)**



**Referencial teórico**



# Capítulo 1 - A Audiodescrição padrão (AD)

## 1.1 Audiodescrição, por que padrão?

**AD**)))

AD maiúscula, preto com três linhas curvas, pretas à direita da letra D.

Conforme as orientações até hoje lidas e tidas como referência para os estudos da Audiodescrição, temos um padrão, objetividade e a orientação a audiodescrever somente o que se vê. vejamos algumas referências:

Na portaria 188 de 24 de março de 2010, temos:

A Portaria 188 (BRASIL, 2010), define Audiodescrição como: a narração, em língua portuguesa, integrada ao som original da obra audiovisual, contendo descrições de sons e elementos visuais e quaisquer informações adicionais que sejam relevantes para possibilitar a melhor compreensão desta por pessoas com deficiência visual e intelectual. (BRASIL, 2010, Art. 1º, subitem 3.3).



De acordo com Vera Lucia Santiago Araújo, audiodescritora



A Audiodescrição é uma modalidade de tradução audiovisual, de natureza intersemiótica, que visa tornar uma produção audiovisual acessível às pessoas com deficiência visual. Trata-se de uma locução adicional roteirizada que descreve as ações, a linguagem corporal, os estados emocionais, a ambientação, os figurinos e a caracterização dos personagens.

Para Soraya Ferreira Alves, audiodescritora:

A Audiodescrição é uma ferramenta utilizada para garantir maior acessibilidade à informação visual a indivíduos com deficiência visual e consiste na tradução de imagens em palavras. Essa operação, porém, é bastante complexa, pois não basta apenas descrever o que se vê, mas o que é relevante para a organização semiótica da obra.

Eliana Paes Cardoso Franco, audiodescritora contribui:

Definida como um modo de tradução audiovisual e intersemiótica no campo dos estudos de tradução e como um recurso de acessibilidade assistiva no campo das tecnologias assistivas, a Audiodescrição permite a revelação da imagem de uma obra audiovisual ou visual por meio de sua descrição em áudio que complementa os outros sons originalmente construídos para a obra, como o diálogo, a música e os efeitos sonoros.

Audiodescritores(as) e autores(as) de artigos e livros na área contribuíram para a Audiodescrição. Digo padrão porque sua estrutura foi definida para diversos segmentos, do cinema a eventos ao vivo. Por esse motivo, vamos nos referir a ela como uma audiodescrição padrão, para diferenciá-la da proposta deste caderno.

No contexto da Audiodescrição, a qual é destinada a pessoas com deficiência visual, vejamos os principais conceitos da deficiência visual.

## Capítulo 2 - Deficiência visual e Estudantes deficientes visuais

### Deficiência visual

É a terminologia utilizada para designar o indivíduo com rebaixamento da acuidade visual de um ou ambos os olhos, sendo este não resolvido com a utilização de correções ópticas simples, ou seja, com uso de óculos ou lente de contato.

Para fins didáticos, a deficiência visual está dividida da seguinte forma:

#### Cegueira:

**Congênita** — Compreendida por pessoas que nascem cegas, até os cinco anos (período do qual os indivíduos não conseguem ter uma formação imagética plena e memórias dessas formações, dificultando o processo da memória visual), seja por problemas na gravidez ou na hora do nascimento.

**Cegueira adquirida** — Depois dos cinco anos, pode ocorrer em qualquer momento da vida.

#### Baixa visão:

É a alteração da capacidade funcional da visão, decorrente de inúmeros fatores isolados ou associados, tais como: baixa acuidade visual significativa, redução importante do campo visual, alterações corticais e/ou de sensibilidade aos contrastes que interferem ou limitam o desempenho visual do indivíduo.

#### Visão monocular:

Deficiência sensorial visual. A pessoa pode ter dificuldades para discernir profundidade de espaço e noções de distância, portanto a coordenação motora e, conseqüentemente, o equilíbrio, ficam afetados. Brasil a Lei 14.126/2021.



Simbolo internacional da pessoa com deficiência. Ícone do boneco na cor preta, visto de perfil de corpo inteiro, ele segura uma bengala e dá um passo a frente.



Ícone que representa a baixa visão. Olho na cor preta, visto de frente. Uma barra separa o olho em duas partes. na parte esquerda, preenchida totalmente encosta na barra. A parte direita, distante da barra e dividida em partes, distantes entre si.



Simbolo da visão monocular. ícone do boneco preto visto de frente de corpo inteiro. O boneco levanta a mão direita e cobre o olho direito.

## Os estudantes com deficiência visual?

Quais seriam as Tecnologias Assistivas que auxiliariam os estudantes DV?



### Tecnologia Assistiva - TA

A tecnologia é considerada TA, quando é utilizada por estudantes com deficiência no contexto escolar e tem por objetivo:

- Romper barreiras sensoriais, motoras ou cognitivas que limitam/impedem seu acesso às informações ou limitam/impedem o registro e expressão sobre os conhecimentos adquiridos;
- favorecer seu acesso e participação ativa e autônoma em projetos pedagógicos;
- Ao possibilitar a manipulação de objetos de estudos;
- Quando se percebe que, sem este recurso tecnológico, a participação ativa do aluno no desafio de aprendizagem seria restrito ou inexistente. (BERSCH, 2008 p. 12).

Neste caso, nos referimos à audiodescrição como TA, mas, como já mencionado, chamamos de Audiodescrição padrão-ADP, que atende parcialmente estudantes com deficiência visual. A Tese de doutorado de Elton Vergara Nunes, nos apresenta a ADD essa nos permite trabalhar as imagens com liberdade didática. Observe o quadro abaixo.

AUDIODESCRIÇÃO PADRÃO - ADP	AUDIODESCRIÇÃO DIDÁTICA - ADD
Descreve o que está na imagem	Apresenta informações extras
Prima pela objetividade	Considera a subjetividade
Ausência de interpretação	Toda a ADD e interpretação
Linguagem neutra	Linguagem neutra não existe
Sem emoção	com emoção
Foco na ação e/ou descrição	Foco no objetivo do uso da imagem
Foco na obra visual	Foco no receptor(estudante)
Tecnologia de acessibilidade visual	Ferramenta de ensino com imagem
apresentar a imagem ao receptor	Auxilia na aprendizagem do estudante
O audio descritor não interfere	Há interferência do audiodescritor(professor(a))
Ocupa-se da acessibilidade	Ocupa-se da inclusão

Adaptado de Elton Nunes (2016)

Conforme o artigo de Vergara, os professores(as) são livres para audiodescrever imagens em ambientes educacionais. Vergara deixou claro em suas considerações a necessidade de mais pesquisas na área de Audiodescrição Didática - ADD.

### Então!!!

Como o professor(a) pode utilizar a Audiodescrição Didática na sala de aula?

Quais seriam os parâmetros que norteariam o professor(a)?

O professor(a) pode utilizar as imagens para avaliar?



Vamos propor respostas para essas três perguntas!

## Capítulo 3 - Audiodescrição Didático Pedagógica (ADD) no ensino de Química.

Como o professor pode utilizar a Audiodescrição Didática na sala de aula?

De acordo com Nunes a ADD tem seu potencial para uso na sala de aula, vamos então, estabelecer alguns parâmetros norteadores para seu uso efetivo?



### 1. Selecionar a imagem

A imagem deve:

Corresponder ao objetivo da aula;

Verificar se possui direitos autorais (dar os créditos);

As imagens podem ser pesquisadas em um banco de imagens livre.

Agora que você já tem sua imagem, vamos planejar!



### 2. Planejamento:

Conteúdo;

Objetivo da imagem;

Seleção das perguntas, a serem trabalhadas, devem ser objetivas e norteadas pelo plano de imagens abaixo;

Tempo, o interessante é não deixar para a próxima aula;

Número de aulas, o ideal é que seja uma imagem por aula.

[link do plano](#)

Utilizemos o plano de imagens de Lucia Tinoco (2013) para montar a ADD de nossa imagem!

Plano de escrita da audiodescrição (AD)

Pirâmide invertida e dividida em sete partes, coloridas. Lida de cima para baixo. Imagem, plano geral, quem mais atributos, ação (como), o que mais atributos, quando e onde.

Pano de Escrita de Audiodescrição — AD

Fonte: Tinoco Pacheco (2013), Audiodescrição: Primeiros Passos na sala de aula.



Pano de Escrita de Audiodescrição - AD

Fonte: Tinoco Pacheco (2013), Audiodescrição: Primeiros Passos na sala de aula

Conforme o planejamento o professor(a) pode:

Escolher um estudante para realizar as anotações, respostas das perguntas do plano de imagens;

Confeccionar plaquinhas com as respostas possíveis para aquela imagem;

Ele mesmo realizar as anotações;

Utilizar slides com as possíveis palavras e ir revelando conforme o acerto dos estudantes.

# Ah!!! As perguntas:



## Imagem?

Fotografia, Card, Cartum, tirinha, ilustração;

Da esquerda para direita;

De cima para baixo;

Obs. A ordem pode ficar a critério do professor(a), a depender do objetivo da imagem.

Cores - Colorida, preto e branco;

Fundo - Desfocado, paisagem(qual) , natureza.

## Quem?

**Fruta e animal, objeto.**

**Pessoa:**

Faixa etária — criança, homem jovem, mulher jovem, mulher idosa, homem idoso;

Etnia — negro, branco, asiático e indígena;

Cor da Pele — parda, branca, morena, clara, negra;

Cabelos — cor, comprimento e textura(lisos, encaracolados, ondulados, grisalhos, mistos);

Olhos (pretos, castanho-escuro, castanho-claro, verdes, azul);

Nariz — Afilado, arrebitado, grande, achatado, curto;

Boca — Carnuda, expressiva, lábios finos, lábios grossos;

Vestimenta — Comece pelas peças superiores e acessórios;

## Ação?

Estudar, Correr, chorar, brincar, ler.

## O que?

O que sofre a ação dos personagens?

## Quando? e Onde?

Informações que agregam conhecimento a imagem. O professor(a) pede as informações conforme seu planejamento.

### Vamos lembrar!

**As logos:**

A Audiodescrição — (AD)

A audiodescrição padrão — (ADP)

Audiodescrição didática — (ADD)

Nesse caderno adotarei a (ADD) com acréscimo da palavra "pedagógica"

A Audiodescrição Didático Pedagógica (ADD) é a que o professor(a) elabora com os estudantes, conforme o planejamento e os critérios da AD. Essa não deixará de ser (AD), porém, está para ser trabalhada em salas de aula inclusivas.



**(ADD) maiúscula, em preto com três linhas curvas, pretas à direita das letras (D).**

Temos quatro parâmetros norteadores da (ADD)

- Conteúdo
- Objetivo
- Seleção das perguntas, são perguntas-chave, selecionadas pelo professor (a)
- Feedback e reflexão com os estudantes

Observe que os parâmetros estão diretamente ligados ao planejamento.

## Vamos treinar!!!



### Exemplo - 1



@bbcbrasil

### Planejamento

conteúdo: Animais em extinção da Amazônia;  
Objetivo da imagem: Refletir sobre o desmatamento e caça predatória;  
Seleção das perguntas:  
Qual animal vocês observam na foto?  
Quantos São?  
Como são os olhos, bico e garras?  
O que fazem?  
Onde estão?  
Em qual região do Brasil podemos encontrar esses animais?  
São animais selvagens ou domésticos?

Com o retorno dos estudantes, o professor(a):  
Promove a reflexão(debate) com os estudantes;  
Monta a ADD da imagem.

ADD da imagem do exemplo 1.

card do Instagram retirado da @bbcbrasil.

Fotografia colorida de duas araras-azuis. Elas têm olhos pequenos com penas(cerdas) amarela ao redor dos olhos, a da esquerda encosta seu bico na arara da direita. Estão em um galho de árvore. Ao fundo, desfocado, galhos da árvore.

## Exemplo - 2

## Planejamento



conteúdo: Aquecimento global;  
Objetivo da imagem: Refletir sobre o aquecimento global e como você pode contribuir para diminuir esse fenômeno.

Seleção das perguntas:

Quem ou o que vocês observam na foto?

Como ela está vestida?

O que faz?

Qual sua expressão?

Com o retorno dos estudantes, o professor(a):

Promove a reflexão(debate) com os estudantes;

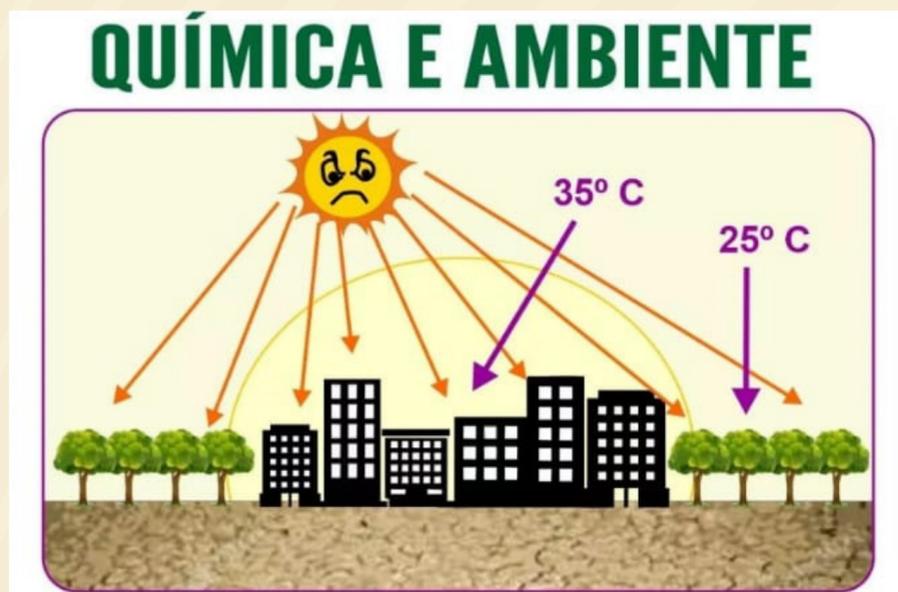
Monta a ADD da imagem.

ADD da imagem, exemplo 2.

card do Instagram retirado da @descrição.inclusiva, ilustração de artista desconhecido.

Mafalda, mulher idosa de pele branca, cabelos crespos grisalhos na altura dos ombros, ela veste uma camisa de manga longa marrom e uma saia na altura dos joelhos na cor rosa, usa sapatos pretos. Sua mão esquerda está sobre um globo terrestre escolar, remendado com pedaços de tecido e curativos, expeli gases. O globo está apoiado sobre uma base calçada por pedaço de madeira.

## Exemplo - 3



ADD da imagem do exemplo 3.

card do Instagram retirado da @quimicaorganicaprofcap.

A imagem vista de cima para baixo. O sol, faz cara de mal, irradia seus raios. Da esquerda para direita. Árvores, representação de prédios de diversos tamanhos, árvores. Um meio círculo está sobre a cidade. Uma seta aponta para cidade, na ponta superior à temperatura de 35°, outra seta aponta para as árvores na parte superior à temperatura de 25°.

## Planejamento

conteúdo: Aquecimento global;

Objetivo da imagem: Refletir sobre o aquecimento global e como você pode contribuir para diminuir esse fenômeno.

Seleção das perguntas:

Quem ou o que vocês observam na foto?

O que faz?

Qual sua expressão?

O que lhe chamou atenção na imagem?

Com o retorno dos estudantes, o professor(a):

Promove a reflexão(debate) com os estudantes;

Monta a ADD da imagem.

## Capítulo 4 - Avaliação e Audiodescrição Didática Pedagógica (ADD).

A educação inclusiva, num processo de avaliação mediadora, se baseia na evolução alcançada pelo aluno, na sua singularidade e de acordo com suas potencialidades, desde que se tenha garantido as melhores oportunidades possíveis à aprendizagem e ao desenvolvimento de todos e de cada um.(HOFFMANN, 2001).

Nesse contexto trago a proposta da avaliação utilizando imagens com ADD

**1 – Momento:**

- Planejamento( seleção das ferramentas);
- Objetivos;
- Equidade (avaliação para todos);
- Explicação dos critérios;

**2 – momento:**

- Retorno aos estudantes;
- Olhar no erro;
- Correção em sala.



**Planejamento:**

Tema;

Objetivo da imagem;

Seleção da ferramenta a ser utilizada;

Seleção das perguntas, a serem trabalhadas;

obs. Modelo do plano no final do caderno.

A Avaliação pode ser de: Ligar ou relacionar, marcar alternativa correta e com pistas.

## Exemplo 1. Marcar a alternativa correta ou incorreta.



Charge de seppo.net: Um homem vestido com roupas especiais, luvas e máscara carrega um cilindro na costa, no qual tem o símbolo da caveira e na mão um borrifador. Ao seu lado uma plantação de cenouras. A sua frente um esquilo grita: "Depois você não vai comer isso de máscara, vai?!"

Conforme a Audiodescrição de charge. Qual alternativa abaixo a charge se refere?

- a) Lixo toxico
- b) Invasão dos esquilos
- c) Agrotóxicos utilizados nas plantações
- d) A roupa que o homem está usando.

R: C



Fonte: canva

Imagem de um homem de meia-idade, branco, cabelos curtos e usa um chapéu boina. Ele sorri segurando uma placa com a escrita "Organic". Ao fundo uma plantação desfoca.

Chamam-se “produtos orgânicos” aqueles produzidos sem adição de agrotóxicos. Considerando-se essas informações e outros conhecimentos sobre o assunto, é INCORRETO afirmar que um dos benefícios da produção orgânica consiste na:

- a) Ampliação da biodiversidade dos ecossistemas naturais.
- b) manutenção das condições físico-químicas do solo e da água.
- c) Oferta de alimentos mais saudáveis, com boa qualidade nutricional
- d) Preservação da dinâmica ecológica das populações naturais.

R: A

O professor(a) pode utilizar esse modelo de questão em:

- 1. projetadas no datashow
- 2. pdf com acessibilidade (texto alternativo)

## Exemplo 2. de Ligar ou relacionar

Ligue ou relacione a imagem ao tipo de poluição

- ( A ) Poluição das águas servidas;
- ( B ) Detergentes;
- ( C ) Eutrofização;
- ( D ) Despejos industriais;
- ( E ) Poluição dos oceanos

R: D, B, A, E, C

O professor(a) pode utilizar esse modelo de questão em:

1. projetadas no datashow
2. Atividade com imagens em recortes;
3. PDF com acessibilidade (Texto alternativo)



( )

A imagem mostra três chaminés, a frente árvores e casas. Ao fundo o por do sol.



( )

Um rio tem espumas em toda sua extensão. Nas margens a mata.



( )

A imagem mostra três chaminés, a frente árvores e casas. Ao fundo o por do sol.



( )

Uma tartaruga marinha tem um saco plástico preso em sua cabeça.



( )

Lagoa coberta por uma camada de esverdeada de algas.

### Exemplo 3. Com pistas.



Foto em close, de uma pedra de cor branca e formato de pirâmide. Está em uma pequena caixa de fundo branco, com revestimento amadeirado.

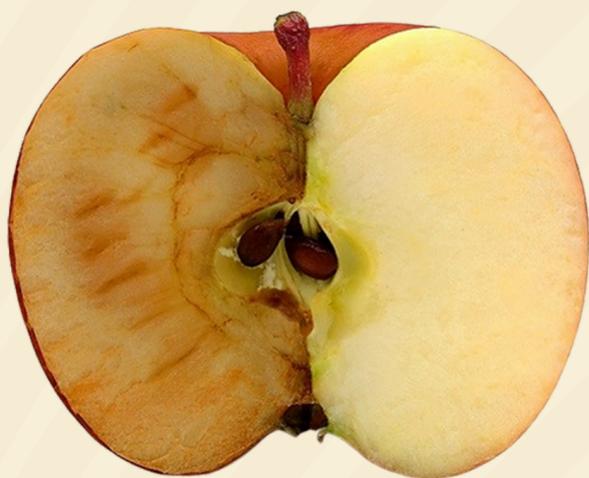
Essa pedra é composta apenas de:

Pista 1. É o elemento base da química orgânica.

Pista 2. Está no grupo 14 da tabela periódica.

Pista 3. Realiza quatro ligações.

R: Átomo de carbono



A imagem mostra uma maçã cortada ao meio, essa metade tem dois tons. Um lado é de cor mais escura e o outro lado é de cor mais clara.

Essa mudança de cor, ocorrido em frutas ao serem cortadas e ocasiona o fenômeno da oxidação, causado pelo gás\_\_\_\_\_.

Dica 1. O elemento químico que compõem essa molécula está no grupo 16 da tabela periódica.

Dica 2. Esse gás que participa da fotossíntese.

Dica 3. Esse gás é transportado pela hemoglobina.

R: Oxigênio

O professor(a) pode utilizar esse modelo de questão em:

1. projetadas no datashow.
2. PDF com acessibilidade (Texto alternativo).

## Referencial teorico

BERSCH, Rita. *Introdução à tecnologia assistiva*. Porto Alegre: CEDI, v. 21, 2008.

BRASIL, Lei nº 14.126, de 22 de março de 2021. *Classifica a visão monocular como deficiência sensorial, do tipo visual*. Disponível em: <[https://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2019-2022/2021/lei/l14126.htm](https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2019-2022/2021/lei/l14126.htm)> Acesso em: 16 jan 2023.

MOTTA, Lívia Maria Villela de Mello. *Audiodescrição na escola: abrindo caminhos para leitura de mundo*. Campinas: Pontes Editores, 2016.

HOFFMANN, Jussara. *Avaliar para promover: as setas do caminho*. Porto Alegre: Mediação, 2001

VERGARA-NUNES, Elton. *Audiodescrição didática*. Tese (doutorado). Centro Tecnológico. Programa de Pós-Graduação em Engenharia e Gestão do Conhecimento. Universidade Federal de Santa Catarina. Florianópolis-SC, 2016.

SÁ, Luana Rodrigues da Silva; HUBERT, Lídia; NUNES, Jader de Sousa. *Introdução à Audiodescrição*. 2020.

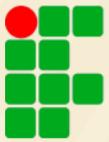
## Divulgação e comunicação



**@profa.silvia.pimentel**



**silvia.pimentel@seducam.pro.br**



**INSTITUTO FEDERAL**  
Amazonas  
Campus Manaus Centro



**PPGET**  
Programa de Pós-Graduação  
em Ensino Tecnológico



**FAPEAM**  
Fundação de Amparo à Pesquisa  
do Estado do Amazonas

