

*Verdara e os elementos  
da floresta:  
Interagindo para a  
vida*





**AUTORIA**

**Lucilene da Silva Paes**

**ORGANIZAÇÃO**

**Juliana Grangeiro Reis**

**ILUSTRAÇÃO**

**Flávio de Mattos Ribeiro Neto**

**Polyanna Pinto de Souza**

**REVISÃO**

**Elisabet Alfonso Peixoto**

**Ercilene do Nascimento Silva de Oliveira**

**Larissa Tabosa da Silva**

**DIAGRAMAÇÃO**

**Jhiemelle Amanda da Silva Rocha**

Biblioteca do IFAM – Campus Manaus Centro

---

P126v Paes, Lucilene da Silva.

Verdana e os elementos da floresta: interagindo para a vida / Lucilene da Silva Paes; organização, Juliana Grangeiro Reis; ilustração, Flávio de Mattos Ribeiro Neto, Polyanna Pinto de Souza; revisão de Elisabet Alfonso Peixoto, Ercilene do Nascimento Silva de Oliveira, Larissa Tabosa da Silva; diagramação, Jhiemelle Amanda da Silva Rocha. – Manaus, 2023.  
27 p. : il. color.

ISBN 978-65-85652-11-7

1. Projeto de extensão. 2. Meio ambiente. 3. Atividade de ensino. I. Reis, Juliana Grangeiro. II. Ribeiro Neto, Flávio de Mattos. III. Souza, Polyanna Pinto de. IV. Peixoto, Elisabet Alfonso. V. Oliveira, Ercilene do Nascimento Silva de. VI. Silva, Larissa Tabosa da. VII. Rocha, Jhiemelle Amanda da Silva. VIII. Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas VX. Título.

CDD 579

---

Elaborado por Márcia Auzier - CRB 11/597

**Manaus, 2023 IFAM**



## APRESENTAÇÃO

Em 2018, o Instituto Federal do Amazonas (IFAM) estabeleceu uma parceria com a atual Fundação Universidade Aberta da Terceira Idade (FUnATI) por meio de um projeto de extensão intitulado: "Plantas medicinais: aprendendo a semear saúde, esperança e Bem-Estar. Um breve relato de uma atividade de ensino é visualizado nesta história que foi criada ao longo das aulas práticas e teóricas com os estudantes da terceira idade.

Momentos inesquecíveis foram construídos com estes alunos que dedicaram horas de suas vidas participando das oficinas e implantação de uma horta. Ao longo das aulas sobre fotossíntese, cada um dos presentes assumiu um papel e foi assim que surgiu o relato de uma plantinha chamada Verdana da Floresta Amazônica.

Estendem-se agradecimentos ao Magnífico Reitor Dr. Euler Esteves Ribeiro, dirigente da FUnATI bem como à coordenadora Stella Regina Folhadela Torres pelo acolhimento em todo processo Educacional da Terceira Idade em ação.

E foi nos espaços da FUnATI e do IFAM que nasceu uma peça preparada pelos estudantes da FUnATI e do IFAM surgiu um elenco representando os elementos da natureza em um ecossistema florestal e sua dinâmica constante pela vida.

- Alda Martins a Verdana
- Ryan Talosa o Solito
- Aluísio Soares, Bacter
- Suely Perez, Funguito
- Rosilene Guerreiro, o Solano
- Maria Luzia Soares, a Aguita
- Cid, o narrador (In memoriam)
- Juliana Grangeiro: Organizadora e figurinista
- Lucilene Paes: Escritora da Peça





## APRESENTAÇÃO

E muitos outros participação de figurantes como árvores: Raimunda Alves IFAM/CMC (in memoriam) Luciana (in memoriam), Augusta Andrade, Rosilene e demais alunos do IFAM e FUnATI. Na ampliação das oficinas e implantação das horta tivemos a presença de vários colaboradores: Richard Paulo, Ryan Talosa, Reully, Naylana, Mestra Cilene Alvin. Dra. Maristela Zau, Mestre Henrique Lima, Doutora Lucia Tinoco.

Na peça final todos tiveram uma fala revelando o papel de cada elemento no ecossistema. Ficou nítida a emoção daquelas pessoas em contribuir para mudança atitudinal do público, incluindo de seus familiares e amigos. Com muita emoção, cada um representou o melhor de si naquele momento. Escrever a peça e, agora, este livrinho expressa o grande carinho por todos estes alunos e alunas.

E ficou a lição que devemos ser sementes do amanhã vista pelo diálogo entre os elementos da natureza e o meio ambiente despertando a ligação na vida na terra e destacando o entrelaçamento e o poder de conservamos para um mundo melhor.

A peça foi um inspiradora para outros trabalhos no caso este livro que registra em forma gráfica de um conto envolvendo os elementos da floresta na luta pela vida.







**Dentre as diferentes espécies de árvores da floresta amazônica, um fruto cai no solo e uma de suas sementes em particular inicia a grande jornada da vida que dará origem a uma plantinha chamada Verdana.**





**Ainda em forma de embrião, Verdana contava com o nutriente que estava ao seu redor, o endosperma, que dependendo dos fatores ambientais como temperatura e umidade ou até mesmo uma injúria iriam acelerar ou não o desenvolvimento da futura planta.**



**Recém-saída do fruto, Verdana se desenvolvia dentro de sua semente, guardada em lugar escuro e quente, sentindo-se segura, era um momento especial marcando o início de novos tempos.**

**Com o passar dos dias era perceptível o desenvolvimento da plantinha Verdana com seus primórdios foliares evidentes se alongando em direção a luz solar.**





Um belo dia Verdana sente um impulso de aflorar do chão seu endosperma já havia sido consumido. É possível ver os raios de sol e a vegetação da floresta.

-Ah como é lindo esse lugar, que luz maravilhosa!



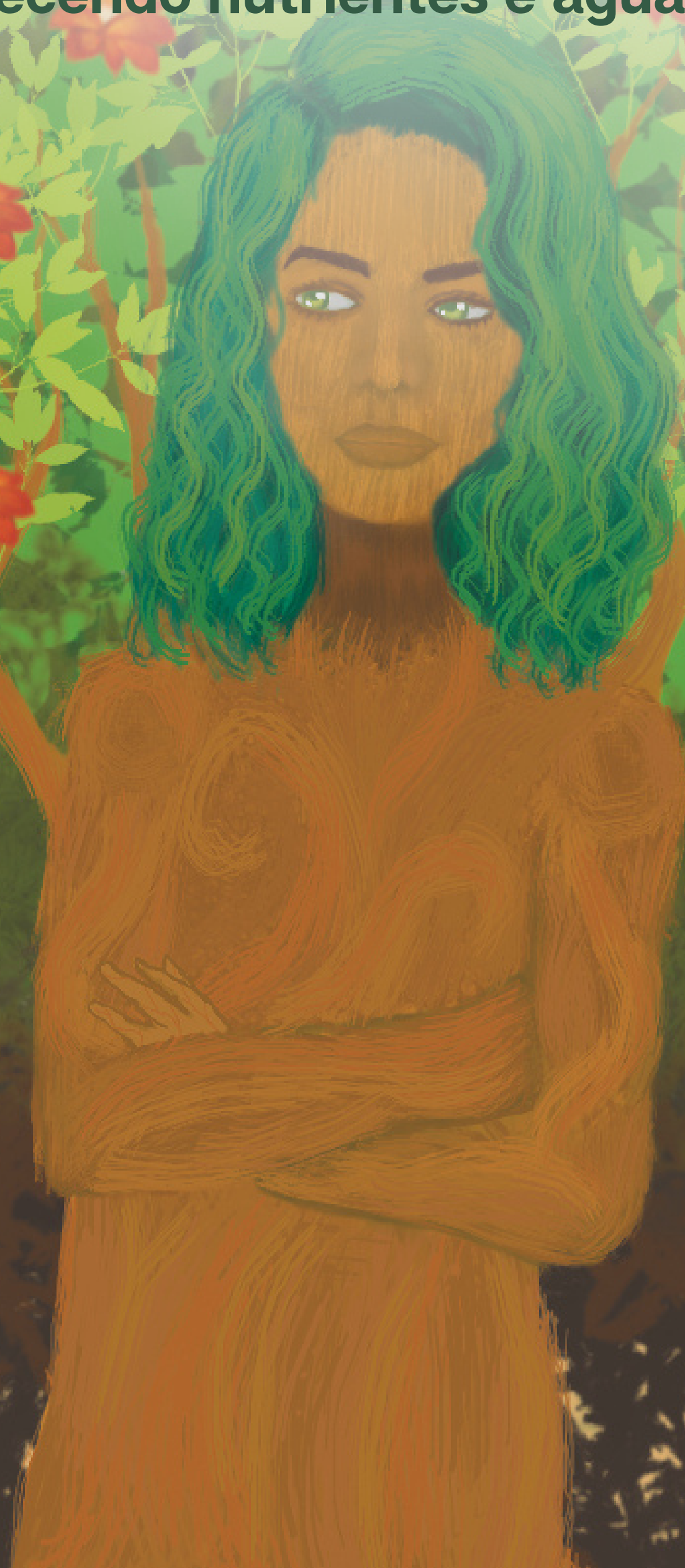


**Verdana ficou deslumbrada com todo o verde ao seu redor, sentindo-se pequena e só, até que ela escuta uma voz:**

**- Bom dia, dona plantinha! Como vai?**

**Verdana fica intrigada e responde: quem é?**

**-Eu sou o Solito! O solo da floresta, sou responsável por todas as plantas e contribuo para a manutenção dos ecossistemas fornecendo nutrientes e água.**







- Ora, me desculpe seu solo... É que acabei de despertar, estou um pouco assustada, como posso estar sobrevivendo dentre tantas árvores maiores que eu?

-Verdana, fique tranquila, eu cuidarei de você todos os dias, oferecendo nutrientes para que cresça e se torne uma linda árvore.

-Obrigada Solito vou adorar me tornar uma árvore grande como minhas companheiras.



O tempo foi passando e Verdana percebeu a ausência do bom dia matinal diário de seu amigo, que conversava e lhe fazia tão bem, já não estava mais tão presente, assim, seus dias foram ficando cada vez mais silenciosos. E começava a se perguntar sobre o que havia acontecido.







**Verdana: Poxa! Estou me sentindo tão fraca e desnutrida... Meu amigo solo prometeu que me deixaria linda e forte..., mas onde ele anda? E agora, o que fazer?**





**O que Verdana não sabia é que havia outros elementos da floresta que iriam contribuir para seu processo de crescimento e manutenção na terra. Um desses elementos é o Sol, responsável pelo processo fotossintético no qual as plantas são capazes de produzir glicose, molécula essencial nos seres autotróficos, aqueles que produzem seu próprio alimento.**



**Numa linda manhã o Sol desperta Verdana dizendo assim:**

**-Bom dia Verdana!**

**-Nossa, que voz diferente!... Será que é o solo?**

**-Não, eu sou o Sol e darei luz para você! Aqui na floresta sou conhecido como Solano.**

**- Bom dia Solano! Nossa como você brilha! Você pode me ajudar? Eu estou precisando de uma ajudinha. Sinto-me tão fraca não sei o que está acontecendo com minhas folhas, não parecem bem verdinhas.**







**Em seguida Solano prontamente responde para sua nova amiga:**

**-Eu vou lhe fornecer luz para que você possa produzir seu próprio alimento por meio de um processo chamado *fotossíntese*. Em breve estará revigorada e forte para continuar seu caminho. Ser planta é assim, deve entender que tudo é sobre ter esperança e viver um dia de cada vez.**

**Verdana conteve as lágrimas ao ouvir aquelas palavras de Solano e respondeu:**

**- Incrível, muito obrigada, já me sinto melhor.**





Verdana passou a ser iluminada com constante dedicação por Solando, no entanto, outros processos começaram a acontecer. Sua transpiração se intensifica, ela começa a perceber algumas movimentações dentro de suas estruturas internas, especificamente nos vasos condutores em direção às suas folhas, isso faz ela se sentir com medo e sozinha até que escuta outra voz:





**-Bom dia, Verdana!**

**Verdana fica intrigada mas assim mesmo responde: Olá...  
Quem é você?**

**-Sou a Aguita! Não fique triste, vim para hidratá-la e ajudá-la a ficar mais linda e forte! Através de mim, você irá receber muita água armazenada no solo e grande parte dos nutrientes que você precisa, te acompanharei em todos os processos vitais da sua vida!**

**Após isso, ela estava cada dia mais cheia de esperança sentindo que logo seria uma árvore grande e forte.**





**Águita ajudou Verdana a se recuperar, jogando água e nutrientes em suas raízes. Os dias foram passando e Verdana se surpreendeu ao perceber que as folhas na base de seu caule começaram a se degradar, ficando preocupada achando que estaria morrendo. Porém, ela escuta um barulho dentro das folhas secas e vozes entusiasmadas vindo de baixo.**





**- Prazer dona Verdana! Eu sou o Funguito e meu colega aqui perto de mim é o Bacter.**

**Verdana fica muito agitada e alegre ao perceber essa dupla super animada e responde: Bom dia queridos me falem mais sobre vocês!**





**Somos os decompositores e vamos transformar estas folhas que já caíram em nutrientes para que você possa crescer cada vez mais. Não precisa ter medo! Vamos degradar só o que já está pronto para voltar a ser nutriente.**

**Bacter completa dizendo: É isso aí! E você também não precisa ter medo de mim dona plantinha. Eu farei minha casinha em suas raízes e disponibilizarei nitrogênio para você se desenvolver.**

**Verdana então comemora:**

**-Ai Que bom! Agora sim estou me sentindo bem! Vou produzir flores e frutos como minhas amiguinhas árvores!**



Com o passar dos dias, Verdana se sente forte e revigorada e percebe que já consegue ver paisagens da floresta que não via antes, ou seja, está crescendo encantada com a paisagem.





Verdana se reencontra com todos os seus amigos, inclusive o Solo, que explica a ela que a harmonia na floresta depende da interação com todos e que por isso a deixou descobrir a sintonia que permite o desenvolvimento e crescimento dela e de todos.





## ILUSTRAÇÃO



Flavio de Mattos Ribeiro Neto, licenciado em Química pelo Instituto Federal do Amazonas - IFAM - CMC. Possui experiência em Ensino de Química; Micologia e Cromatografia. Além de ser um desenhista que se destaca pela autenticidade de colocar na tela o que seus olhos sentem. Descoberto como artista em uma aula de Educação Ambiental onde desenhou uma lateral do IFAM. E neste livro apresenta-se como desenhista e ilustrador principal da obra



Poliana Souza, discente do curso de Ciência Biológicas no período da construção do Projeto de PIPEX: Plantas medicinais: aprendendo a semear saúde, esperança e bem estar na qual foi monitora participando ativamente do processo de cultivo e manejo de plantas medicinais. E participando com uma das ilustradoras do nosso livro com desenhos que representam início do desenvolvimento de Verdana. Trata-se de uma artista em tudo que constrói.





## DIAGRAMAÇÃO

Jhiemelle Amanda da Silva Rocha formada no curso de Licenciatura em Ciências Biológicas no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas, atuou no Centro Acadêmico e foi voluntária e bolsista em programas voltados ao ensino, pesquisa e extensão, continuando os estudos na pós-graduação em Investigações Educacionais no Campus Manaus Centro e em Meio Ambiente e suas Tecnologias no Campus Manaus Distrito Industrial. Realiza trabalhos de diagramação em produtos educacionais sendo a responsável pelo processo de diagramação da obra, contribuindo na revisão e organização do mesmo.



## ORGANIZAÇÃO

Juliana Grangeiro Reis, graduada em Licenciatura Plena em Ciências Biológicas pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas (IFAM), onde atuou como bolsista no Programa de Educação Tutorial (PET), Programa Institucional de Bolsas de Extensão (PIBEX) e no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC), realizando projetos voltados geralmente à educação ambiental por meio da temática "Plantas Medicinais". Na peça atuou na organização e como figurinista dos participantes sendo imensamente importante para envolvimento dos participantes, ajudando nas modificações do texto.



## REVISÃO



Elisabet Alfonso Peixoto, possui Graduação em Nutrição pela Universidade Federal do Acre (2018); Mestrado em Ciência de Alimentos pela Universidade Federal do Amazonas (2011). Especialização em Microbiologia Aplicada pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas (2007). Especialização em Supervisão Escolar pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1998). Graduação em Ciências com Licenciatura Plena em Matemática e Biologia pelo Centro Integrado de Ensino Superior de Alegrete - RS (1991). A mestres Elisabet Peixoto atuou na revisão do texto.



Ercilene do Nascimento Silva de Oliveira é doutoranda em Ensino Tecnológico pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas (IFAM); Mestre em Educação em Ciências na Amazônia pela Universidade do Estado do Amazonas (UEA); Bacharel em Comunicação Social; Bolsista FAPEAM; integra o URNAEA/IFAM e o GEPECENF/UEA, grupos de pesquisas na área dos espaços não formais. A doutoranda Ercilene atuou na revisão do texto deixando mais acessível a faixa ao qual se destina.



Larissa Tabosa da Silva, acadêmica do curso de Direito da Universidade Federal do Amazonas com participação no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBICv/UFAM com temática voltada para Direito Ambiental tratando de levantamento quanto as questões legislativas do desmatamento na Amazônia. Larissa atuou na revisão do texto.



## AUTORIA



Doutora Lucilene da Silva Paes, possui graduação em Licenciatura Plena em Ciências Biológicas pela Universidade Federal do Amazonas (2001), Mestre em Ciências Biológicas (Botânica) pelo Instituto Nacional de Pesquisas da Amazônia (2004) Doutora em Agronomia Tropical pela Universidade Federal do Amazonas (2011). Atualmente docente titular do Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Amazonas IFAM desenvolvendo atividades nas graduações principalmente nas Licenciaturas na área de Botânica e Educação Ambiental e na Pós Graduação PPGET/IFAM. A autora da peça inicial e criadora da história.



